

FUNCTIEPROFIEL		
<p><b>Kenmerken van de referentiefunctie</b></p> <p>De light jockey komt voor in horeca-gelegenheden, zoals discotheken, hotels, clubs, cafés en gelegenheden waar manifestaties/producties worden georganiseerd. De te leveren belichting en lichteffecten zijn over het algemeen een onderdeel van een totaal entertainment-concept of ter ondersteuning van muziek- of theater-acts.</p> <p>Indeling wordt ondersteund door een IHM, waarin het verschil tussen groep 4, 5 (referentie) en 6 wordt uitgewerkt.</p>		
<p><b>Organisatie</b></p> <p>Direct leidinggevende : niet-vakinhoudelijk leidinggevende.                      Geeft leiding aan : niet van toepassing.</p>		
Resultaatgebieden	Taken	Resultaatindicatoren
1. Voorbereiding belichting	<ul style="list-style-type: none"> <li>- overleggen over wensen en adviseren over technische (on)mogelijkheden;</li> <li>- inregelen, invoeren van de belichting en programmeren van de gewenste belichting en effecten op de (licht)computer;</li> <li>- assisteren/begeleiden van professionele technici van optredende artiesten en geven van informatie over apparatuur, bijzonderheden locatie e.d.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- onderbouwing advies;</li> <li>- in aansluiting op sfeer, publiek, tijdstip, seizoen, programmering, trends etc.;</li> <li>- conform voorschriften.</li> </ul>
2. Vormgeving en realisatie belichting	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verzorgen van de belichting, licht- en andere effecten (zoals rook, rekwisieten e.d.), laser-shows e.d. met behulp van speciale apparatuur;</li> <li>- handmatig bedienen van lampen en bedienen van toetsenbord van de lichtcomputer voor bepaalde lichteffecten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in aansluiting op sfeer, publiek, tijdstip, seizoen, programmering, trends etc.;</li> <li>- conform voorschriften;</li> <li>- tevredenheid artiesten, publiek, opdrachtgever.</li> </ul>
3. Onderhoud apparatuur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beheren van de apparatuur/verlichting en deze opbouwen/afbreken ten behoeve van producties;</li> <li>- verzorgen van het technisch onderhoud, verhelpen van storingen en vervangen van lampen en onderdelen;</li> <li>- signaleren van uit te besteden werkzaamheden aan leidinggevende;</li> <li>- begeleiden van (externe) technici bij het uitvoeren van werkzaamheden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tijdige beschikbaarheid apparatuur;</li> <li>- aantal opgevolgde adviezen t.a.v. onderhoud;</li> <li>- tijdige en juiste signalering onderhoudsbehoefte;</li> <li>- tevredenheid externe technici.</li> </ul>
<p><b>Bezwarende omstandigheden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lopend en staand, soms plaatsgebonden werken.</li> <li>- Werken in een disco-atmosfeer (harde muziek).</li> </ul>		
Datum: maart 2011	Functiegroep: 5 zie IHM-bijlage voor functiegroep 4 en 6.	

*NB: Het functieniveau is uitsluitend gebaseerd op het functieprofiel*

**COMPETENTIEPROFIEL*****Kennis en betekenisvolle vaardigheden***

- MBO niveau 3 werk- en denkniveau;
- kennis van actuele trends in entertainment-ondersteuning;
- (technische) kennis van (de bediening van) apparatuur.

***Competenties / gedragsvoorbeelden***

*NB: De hieronder genoemde competenties en gedragsvoorbeelden zijn suggesties voor gewenst gedrag behorende bij een adequate uitoefening van de referentiefunctie. Evenals het functieprofiel is het aan te bevelen om het competentieprofiel aan te passen aan de van toepassing zijnde bedrijfssituatie. Gebruik hiervoor de competentiebibliotheek zoals opgenomen op de indelingswebsite en/of een ander competentiewoordenboek.*

***Creativiteit:***

- zoekt uitdagingen in het bedenken van nieuwe werkwijzen, producten e.d.;
- komt met ideeën die getuigen van een grote verbeeldingskracht;
- weet trends en ontwikkelingen te vertalen naar wezenlijk nieuwe producten/diensten.

***Flexibiliteit:***

- staat open voor veranderingen die anderen voorstellen;
- schakelt snel tussen verschillende werkzaamheden;
- accepteert dat werk door anderen of omstandigheden wordt bepaald.

***Trendgericht:***

- wil zijn klanten(groep) steeds iets vernieuwends bieden;
- zoekt actief naar informatie in vakbladen, publicaties e.d.;
- zoekt actief naar trends door met vakgenoten te spreken;
- neemt trends uit de markt over in het eigen werk.